

Experiencia Profesional

Televisión

- “Ella, maldita alma”. Telecinco (2025)
- “Lingo”. Presentadora. Canal Sur (2021 – 2022)
- “Mercado central”. La1 (2019 - 2020)
- “Entreolivos”. Canal Sur (2017 – 2018)
- **Presentación de las Campanadas de Fin de Año**. Canal Sur (2014)
- “Centro médico”. La1 (2016 – 2017)
- “El Gran Queo”. Copresentadora. Canal Sur (2014 – 2015)
- “Aída”. Telecinco (2011)
- “Gran Hotel”. Antena 3 (2011)
- “Amar es para siempre”. Antena 3 (2009 – 2010)
- “Fibrilando”. Telecinco (2009)
- “Camera Café”. Telecinco (2005 – 2009)
- “La familia mata”. Antena 3 (2009)
- “Impares”. Antena 3 (2008)
- “Generación DF”. Antena 3 (2008)
- “M News”. Telecinco (2006)
- “Arrayán”. Canal Sur (2005)
- “Zona Disney”. Presentadora. Disney Channel/La 1/ Telecinco (2002 – 2004). TP de Oro 2002
- “Zona 7”. Presentadora. Disney Channel (2002)
- “La banda del Sur”. Presentadora. Canal Sur/Canal 2 Andalucía (1999 – 2001)

Teatro

- “La Regenta”. Dir. Helena Pimenta. Coproducción del teatro Fernán Gomez. Centro Cultural de la Villa y Secuencia 3, con la colaboración de Focus, Pentación, Saga, Hawork Estudios y Olympia Metropolitana. (2024)
- “Ortega”. Dir. Ernesto Caballero. Teatro Urgente (2023)
- “Don Juan en Alcalá”. Dir. Triana Lorite (2023)
- “Esta noche se improvisa la comedia”. Dir. Ernesto Caballero. Focus y Producción del Teatro Español (2022).
- “Eduardo II. Ojos de Niebla”. Dir. Jaime Azpilicueta. La Nariz de Cyrano y Pentación (2020 – 2021)
- “Cyrano de Bergerac” (Rostand). Dir. Alberto Castrillo-Ferrer (2017 – 2020)
- “Si la cosa funciona” (Woody Allen). Dir. Alberto Castrillo-Ferrer. Verateatro (2015 – 2016). Nominación al premio Ercilla como Actriz revelación 2016.
- “Última edición” (Eduardo Galán y Gabriel Olivares). Dir. Gabriel Olivares. Sec 3 (2014)
- “Sin paga nadie paga” (Darío Fo). Dir. Gabriel Olivares. Verateatro (2013)
- “De par en par” (Indira Páez). Dir. Darío Facal. Darek Teatro (2012 – 2013)
- “Historia de 2” (Eduardo Galán). Dir. Gabriel Olivares y Jesús Bonilla. Sec 3 (2012)
- “Las siete vidas del gato” (E. Jardiel Poncela). Dir. Ángel García Suárez. Smedia (2011)
- “El galán fantasma” (Calderón de la Barca). Dir. Mariano de Paco. Sec 3 (2010 – 2011)
- “La importancia de llamarse Ernesto” (Oscar Wilde). Dir. Gabriel Olivares (2009)
- “Mortadelo y Filemón, the musical”. Dir. Ricard Reguant. Mucho ruido (2008)
- “El balancín” (Iván Valdelvira). Dir. Iván Valdelvira. Con la Cía “La azotea del sur” (2007)

Cine

- “Miau”. Dir. Ignacio Estaregui (2018)
- “Las hijas de Danao”. Dir. Fran Kapilla (2014)
- “Seis motivos para dudar de tus amigos”. Dir. Vicent Monsonís (2011)

ANA RUIZ

Representante: Eduardo González Valdivia 639 780 300 egv@actores-actrices.com

- **“El hombre de arena”**. Dir. José Manuel González (2007)
- **“Los recuerdos de Alicia”**. Dir. Manuel Estudillo (2005)
- **“Seis motivos para dudar de tus amigos”**. Dir. Vicent Monsonís (2011)
- **“Amar y morir en Sevilla”**. Dir. Víctor Barrera (2001)

□ **Cortometrajes**

- **“Lienzos blancos”**. Dir. César Ríos (2014)
- **“Fair play”**. Dir. Juan Pasas (2007)
- **“Preguntas frecuentes”**. Dir. Nadia Otegui (2006)
- **Sobran las palabras**. Dir. Alberto Utrera (2005)

□ **Formación**

- Curso de creación de personaje - Claudio Tolcachir (2014)
- Monográfico de Harold Pinter. - Will Keen (2012)
- Curso de expresión corporal - Arnold Taraborrelli (2010)
- Clases particulares de voz y canto impartidas por María Beltrán (2008-2011)
- Monográfico de interpretación en cine impartido por el director Alfonso Albacete (2007)
- Curso de interpretación frente a la cámara impartido por Eduardo Milewicz (2006)
- Curso de canto y canto coral impartido por Raquel Soto y Javier Bastias (2006)
- Curso de voz y técnica vocal impartido por Pablo Baldor (2006)
- Curso intensivo de interpretación en La Habana (Cuba), impartido por Carlos Celdrán y Pancho García (2005)
- Curso de voz cantada y hablada impartido por Dina Rot - 2005 Curso de interpretación cinematográfica en el NIC (Núcleo de interpretación cinematográfica) impartido por Esteban Roel y Angel Amorós (Octubre 2001 a Marzo 2002)
- Curso de interpretación teatral y máscara impartido por Juan Carlos Sánchez y Pedro Álvarez Osorio en la Asociación teatral "La Fundación".(Nov 1998 - Marzo 1999)
- Iniciación al flamenco por María Márquez y grado avanzado de bailes de salón.

□ **Otros:** claqué, canto, bailes de salón